

Optimiser la qualité des photos et images

Travailler une image numérique de qualité

360 Euros

Salariés : prise en charge possible par les organismes de financement de formation (O.P.C.O. Opérateur de Compétences). **Pour les tarifs préférentiels Artisan ou conjoint-collaborateur, nous contacter.**

Indicateur de performance

La note globale de satisfaction est de **80 sur 100** (à l'issue des enquêtes à 10 jours et 2 mois).

Prérequis

Connaissances de l'environnement Windows/PC. Vous pouvez venir avec votre appareil photo.

Durée et horaires 2 jours (14 heures)

de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Dates de la formation

Les jeudis 07/10/2021 et 14/10/2021

Objectif général

Comment améliorer la qualité des photos et retoucher les images ?

Objectifs Pédagogiques

- Choisir un matériel de photographie numérique adapté à ses besoins : Smartphone/Appareil
- Savoir régler son appareil photo pour réussir ses prises de vues.
- Exporter les photos sur l'ordinateur
- Gérer les photos pour mieux les archiver.
- Préparer l'utilisation finale : web, édition, diffusion...

Délai d'accès

Un à soixante jours entre la demande d'inscription et l'entrée en formation. Ce délai varie en fonction du financement mobilisé et du délai d'accord de prise en charge.

1^{ère} journée :

La Photo numérique

- Choisir un appareil photo numérique : les différents types et caractéristiques.
- Les différences entre votre Smartphone et l'appareil photo.
- Présentation d'accessoires de prise de vue (Pieds, filtres, flashes, réflecteurs...).
- Notion du droit à l'image (Que peut-on prendre en photo et publier).

Initiation à la prise de vue (Smartphone ou à l'appareil photographique)

- Notion de bases de la photographie (Cadrage, choix du sujet dans la photo...)
- Savoir utiliser les réglages de l'appareil (modes, balance des blancs, flash, ...).
- Analyser des photos ratées (floue, sombre/clair, cadrage, couleurs...)
- Faire un panorama avec son smartphone

Transfert des photos vers un ordinateur et gérer sa bibliothèque d'images avec le logiciel libre Xnview

- Renommer et organiser ses fichiers images.
- Retouches de base (rotation, luminosité, contraste, taille...).
- Correction yeux rouges, correction automatique de l'image.
- Création d'un diaporama simple avec Xnview.

2^{ème} journée :

Taille des photos pour quel usage

- Notion de base d'un fichier numérique (pixels, résolutions, formats, poids...).
- Choix du format d'enregistrement selon les caractéristiques de l'image et son utilisation finale.

Retoucher ses images et publier sur les réseaux sociaux à l'aide de son smartphone et d'applications gratuites

- Luminosité, contraste, colorimétrie...
- Redimensionnement et recadrage des photos.
- Retouches et suppressions sur une image.
- Réaliser des effets : netteté, sépia, noir et blanc, filtres créatifs.
- Publication

Archivage et Sauvegarde des images sur l'ordinateur, disque dur externe, Cloud et NAS

- Choisir son type de support de sauvegarde et d'archivage.
- Présentation des outils d'aide à la récupération de fichiers effacés.

Renseignements inscription

Pour en savoir plus, contactez

vos conseillers au **02 47 25 24 36**

Adresse de la formation

CMA-CVL-CMA37 : 36-42 Route de Saint-Avertin - CS 50412- 37204 TOURS CEDEX

N° d'activité : 24450381045 - N°SIRET : 130 027 980 00072

Email : formation-continue@cm-tours.fr - site internet : www.cma37.fr/article/se-former

Département Formation Continue

Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Indre-et-Loire

Gilles BARNERIAS et Annick MASSINA



CENTRE-VAL DE LOIRE

Optimiser la qualité des photos et images

Travailler une image numérique de qualité



La CMA37 s'est dotée d'une capacité à étudier au cas par cas les besoins spécifiques des candidats qui voudront postuler à une formation afin de mobiliser les moyens nécessaires pour compenser les conséquences d'un handicap.

Méthode et moyens pédagogiques

Formation/Action qui propose une alternance d'apports théoriques, et des cas pratiques nécessaires pour atteindre les objectifs de la formation. De nombreux exemples concrets et d'outils permettent une application immédiate suite à la formation. Illustration avec les cas concrets des stagiaires s'ils correspondent bien aux objectifs de la formation.

Documents remis

Un document de synthèse est remis à chaque participant, celui-ci reprend les incontournables de la photo Numérique (réglages, résolution, retouches ...). Fichiers image permettant de réaliser les travaux pratiques. Gratuits de catalogage et retouche (Xnview).

Public

Chefs d'entreprise (artisans, commerçants...), conjoints, salariés...

Nombre de participants

8 à 10 stagiaires

Dispositif d'informations et de positionnement des stagiaires

Un entretien **individuel est proposé** pour évaluer le besoin du stagiaire et l'orienter sur un parcours formation adapté.

Il est remis à chaque futur stagiaire **un programme détaillé**, les dates, les conditions financières de la formation, un bulletin d'inscription ou une convention de stage.

Un **questionnaire est complété en amont** pour chaque futur stagiaire, pour identifier son parcours passé, définir son objectif, positionner ses attentes afin de personnaliser et individualiser la formation. Ce questionnaire est ensuite confié au formateur. Toute information demandée à un stagiaire a un lien direct avec la formation et **reste confidentielle**.

Prise en compte de l'appréciation des stagiaires

Une **boîte de réclamations suggestions** est à la disposition de tous les visiteurs, à l'accueil général de la CMA 37.

Lors de la dernière séance de la formation il sera demandé à chaque stagiaire de compléter **une enquête de satisfaction** sur le déroulement de la formation. Avec l'appui externe de la société **Formaeva un questionnaire à « chaud »** est envoyé dans les 10 jours **puis un questionnaire à « froid »** dans les 2 mois après la formation.

Evaluation des acquis de la formation

A la fin de la formation il est remis **une attestation** pour mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques, formulés en terme de « être capable de ». Elle **mesure les capacités développées en formation**, qui pourront être mises en oeuvre dans une situation sociale ou professionnelle, en fonction de l'environnement de l'entreprise. Cette évaluation est élaborée par le formateur à partir des situations pédagogiques utilisées et impliquant le stagiaire.

Suivi Post Formation

Un suivi individuel peut être proposé.

Le formateur intervient pour vous aider à mettre en place les outils et les méthodes étudiés. Le coût supplémentaire est facturé directement à l'entreprise (devis à demander).

Bilan Pédagogique du stage

Le formateur établit un bilan pédagogique synthétique qui est transmis pour validation au responsable du service ou au coordinateur pédagogique.

Formateur

Alain FOUQUET est un photographe indépendant depuis 10 ans. Spécialisé dans la photographie d'architecture, de décoration et de portraits, il a assuré les fonctions de responsable méthodes et assistant d'agence dans de grands groupes.

Renseignements inscription

Pour en savoir plus, contactez

vos conseillers au **02 47 25 24 36**

Adresse de la formation

CMA-CVL-CMA37 : 36-42 Route de Saint-Avertin - CS 50412- 37204 TOURS CEDEX

N° d'activité : 24450381045 - N°SIRET : 130 027 980 00072

Email : formation-continue@cm-tours.fr - site internet : www.cma37.fr/article/se-former

Département Formation Continue

Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Indre-et-Loire

Gilles BARNERIAS et Annick MASSINA

